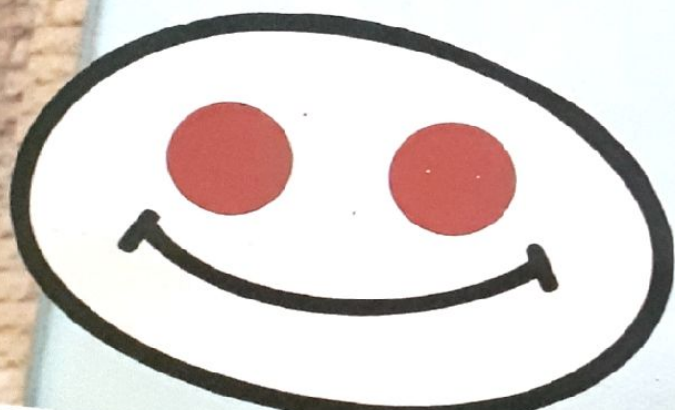


- جشنواره بارانی شد
- گفت‌وگو با معاون تولید کانون
- گزارش نشست‌های روز اول و دوم
- بهرام عظیمی: آثار موفق این‌طوری هستند!



محمد امین همدانی در نشست بررسی فیلم
«فهرست مقدس»

برای حفظ قدرت انیمیشن ایرانی تلاش می‌کنیم

● زهرا نجفی



شخصیت معشوقه قهرمان فیلم به آواتار را قبول ندارم. ما این شخصیت را به شکل آهو دیدیم و طبیعی است که شباهتهایی با آواتار پیدا کند. از طرف دیگر شباهت شخصیت جادوگر و شخصیتی که آن را به پسر جهنمی منتسب می‌کنند، تعمدی بود. چون این دو شخصیت در نقدهای بین‌المللی به جریان‌های متفاوتی منتسب شده‌اند. او ادامه داد: خانه انیمیشن را هم سال ۹۰ تأسیس کردم. در رزومه کاری من چند انیمیشن کوتاه و سریالی وجود دارد. اما نخستین انیمیشن سینمایی بلند را در سال ۹۱ ساختم که در جشنواره فیلم فجر هم شرکت داشت. سال گذشته با انیمیشن «فهرست مقدس» در جشنواره حضور داشتیم که موفق به دریافت جایزه‌ای از این جشنواره شدیم

او افزود: اما بعد از مدت کوتاهی به این نتیجه رسیدند که حوزه ساخت انیمیشن بلند با تیزر فاصله بسیاری از همدیگر دارند. بنابراین این کار را روی دوش من گذاشتند. فیلمنامه دوباره بازنویسی شد و ما در خرداد ۹۳ کار را تولید کردیم و در دی ماه ۹۴ به پایان رساندیم. همدانی در خصوص طراحی شخصیت‌ها، ادامه داد: ما به این نتیجه رسیدیم که صفات درونی و بارز شخصیت‌ها را در طراحی نمایان کنیم. به این ترتیب شکل انسان‌های حیوان‌نما را طراحی کردیم. او درباره شباهت برخی شخصیت‌ها به فیلم‌هایی همچون آواتار، پسر جهنمی و ارباب حلقه‌ها، گفت: در زمان اکران از این قبیل نقدها زیاد شنیدیم. اما من اصلاً شباهت

انیمیشن‌سازی جهان روی فیلمنامه چندین سال وقت می‌گذارند و حتی استوری‌برد می‌کشند تا این‌که بالاخره تصمیم می‌گیرند آن را بسازند یا نسازند. همه ما به خاطر علاقه‌ای که به انیمیشن داریم، با پول کم و زمان محدود می‌خواهیم این موضوع را ثابت کنیم که این مسیر را با همه محدودیت‌ها می‌توان طی کرد. این کارگردان در خصوص چگونگی شروع پروژه «فهرست مقدس»، گفت: قرار بود این پروژه به صورت فیلم سینمایی با متنی از مرحوم سلحشور ساخته شود. اما سازمان اوج طرح حاضر را به ما پیشنهاد کرد. در آن موقع بود که برادران نجفی یکی از بهترین تیم‌های حوزه تبلیغات و تیزرسازی ساخت این پروژه را برعهده گرفتند.

نشست بررسی انیمیشن سینمایی «فهرست مقدس» به کارگردانی محمدمبین همدانی رأس ساعت ۱۵ دومین روز جشنواره در سالن کنفرانس مرکز آفرینش‌ها برگزار شد. شیوا مقاتلو این جلسه را با یادآوری اینکه قرار نیست در نشست‌های معرفی انیمیشن‌های بلند سینمایی نقدی صورت گیرد، آغاز کرد. در ادامه همدانی نیز درباره پرفرماند انتخاب موضوع انیمیشن فهرست مقدس، توضیح داد: همه می‌دانیم هنوز انیمیشن سعی دارد خود را ثابت کند. این یکی از مهم‌ترین نکاتی است که همه دوستان در حوزه انیمیشن به دنبال آن هستند. اما می‌خواهیم همزمان هم انیمیشن را ثابت کنیم و هم قدرت انیمیشن ایرانی را معرفی کنیم. او ادامه داد: می‌دانیم در بزرگترین شرکت‌های

گزارش خبری

